



I CANTA CANTU – FESTIVAL REGIONAL DOS MUNICÍPIOS DA CANTUQUIRIGUAÇU

1º CLASSIFICATÓRIA RIO BONITO DO IGUAÇU

1- ORGANIZAÇÃO:

1.1. A organização do I CANTA CANTU estará a cargo da Comissão Organizadora do festival, Prefeituras Municipais e Secretarias Municipais de Educação e Cultura dos municípios da Cantuquiriguaçu.

2 - OBJETIVOS:

2.1. Promover o intercâmbio cultural e intensificar o movimento musical nos municípios.

2.2. Descobrir e valorizar novos talentos, difundindo a música como um dos meios essenciais da expressão cultural.

2.3. Mostrar através da realização do I CANTA CANTU os valores e incentivo a arte e a cultura de nossa região.

2.4. Valorizar os talentos que residem nos municípios da Cantuquiriguaçu.

2.5. Selecionar os representantes do município de (NOME DO MUNICÍPIO), para a final do I CANTA CANTU – FESTIVAL REGIONAL DOS MUNICÍPIOS DA CANTUQUIRIGUAÇU

3 - CATEGORIAS:

3.1. O 1º CANTA CANTU é um festival de interpretação e abrange as categorias INFANTIL, POPULAR/GOSPEL, SERTANEJA E NATIVISTA, da música brasileira.

4 – INSCRIÇÕES E ENSAIOS:

4.1. O formulário e o regulamento de inscrição estarão disponíveis (NO SITE, OU LOCAL DE CADA MUNICÍPIO)

4.2. As inscrições iniciam-se no dia () de MÊS de 2022 e encerram-se no dia () de MÊS de 2022.

4.3. As inscrições serão GRATUITAS.



4.4. Os inscritos na categoria INFANTIL deverão ter idade mínima de 06 (seis) e máxima de 13 (treze) anos, não podendo ter 14 (quatorze) anos completos até a data da eliminatória. Os inscritos nas categorias POPULAR/GOSPEL, SERTANEJA E NATIVISTA (adulto), deverão ter idade mínima de 14 (quatorze) anos completos até a data da eliminatória.

4.5. Depois de efetuada a inscrição, não será permitido a mudança de música.

4.5.1. Não será permitido a apresentação da mesma música, prevalecendo a primeira inscrição. O candidato que se inscrever com uma música já inscrita será comunicado, para trocar ou alterar a música.

4.6. Para fazer a inscrição na categoria infantil os responsáveis pelos candidatos deverão preencher e assinar um formulário de autorização, munido de documentos pessoais, título de eleitor e comprovante de residência (Copel), em outros casos a comissão organizadora irá avaliar.

4.6.1. Os candidatos deverão entregar as autorizações (menores de idade) e uso de imagem, cópia do comprovante de residência e título de eleitor, mais 06 (seis) cópias impressas da letra da música sem rasuras impreterivelmente, no dia do ensaio.

4.7. Só serão aceitas inscrições onde candidato comprove sua residência no município por meio de comprovante de residência (Copel) e por meio do título de eleitor do município.

4.7.1. OS ENSAIOS SERÃO NO DIA (MARCAR DIA E HORÁRIO DOS ENSAIOS)

4.7.2. A sequência do ensaio se dará por ordem de chegada e retirada de senha com a comissão organizadora, sendo respeitado rigorosamente os horários estabelecidos pela comissão organizadora.

5 - PARTICIPAÇÃO: ELIMINATÓRIA E FINAL

5.1. Ao participante é assegurada a livre escolha da música que deseja interpretar.

5.2. Não serão aceitas músicas em língua estrangeira

5.3. Não será permitida composição, uma vez que o festival é de interpretação. Também não será permitida música que não tenha sido gravada oficialmente, com selo (gravadora) reconhecido oficialmente.

5.4. Em todas as etapas, o acompanhamento musical estará a cargo somente da banda contratada, porém, o candidato terá o direito de se fazer acompanhar por qualquer



instrumento que lhe convier. Vale destacar que cada prefeitura poderá decidir se contrata ou não a banda para o acompanhamento do festival, se acaso não houver banda contratada, a prefeitura decidirá como o festival será realizado e o modelo de acompanhamento.

5.5. A ordem das apresentações dos candidatos será definida por sorteio, que será realizado durante os ensaios pela equipe organizadora e candidatos que ali se encontrarem. Não havendo presença de nenhum candidato, o sorteio será feito pela equipe organizadora do festival. Os candidatos deverão estar no local do evento meia hora antes da sua apresentação na eliminatória e final. Caso o candidato seja chamado e não compareça na apresentação será automaticamente desclassificado.

5.8. Em todas as etapas haverá ensaios, que serão realizados no local do evento, sendo que cada candidato terá direito ao mesmo, sendo distribuído senhas por ordem de chegada para a organização do ensaio, o candidato que não estiver no ensaio no horário previsto será automaticamente desclassificado.

6 –CLASSIFICAÇÃO/ELIMINATÓRIA

6.1...Será realizada uma classificatória em cada município (nas datas previstas pela organização de cada município) na seguinte ordem: INFANTIL, POPULAR/GOSPEL, SERTANEJA E NATIVISTA.

6.2. Serão classificados os campeões de cada categoria para a grande final que será realizada no mês de dezembro de 2022.

7 - DESCLASSIFICAÇÃO:

7.1. O candidato será considerado desclassificado quando:

- a)** Não se apresentar para a sua interpretação quando chamado pelo apresentador nos dias do festival;
- b)** Pelo não comparecimento para o ensaio.
- c)** Caso o menor de 14 anos não tenha autorização e não esteja acompanhado dos pais ou responsáveis.

7.2. Não será permitido ao candidato fazer uso da palavra quando da sua apresentação, caso ocorra, o mesmo será desclassificado. Poderá dirigir ao público apenas breves cumprimentos (por exemplo: “boa noite”, “obrigado”).



7.3. Ao candidato não é permitido fazer uso de cópia da letra da música durante a apresentação.

7.4. Os candidatos deverão apresentar-se para a comissão organizadora 30 minutos antes da apresentação (classificatória e final), confirmando a sua presença na recepção para fins de organização.

8 - ENSAIOS:

8.1. Os ensaios para a eliminatória serão feitos por ordem de chegada com retirada de senha.

8.2. Cada candidato terá no máximo quinze minutos para ensaiar. O intérprete terá por direito a passagem de toda a música uma vez, salvo quando a banda solicitar.

9 - REALIZAÇÃO:

9.1. O I CANTA CANTU realizar-se-á nos dias (**acrescentar o dia e o mês de cada município**) **no município (nome do município) a partir das (-----) horas**, no Ginásio Municipal de Esportes Alessandro Bovino.

A apresentação das categorias será na seguinte ordem:

* **INFANTIL**

* **POPULAR/GOSPEL**

* **SERTANEJA**

* **NATIVISTA**

10 - PREMIAÇÃO: PARA AS CLASSIFICATÓRIAS A PREMIAÇÃO FICA A ENCARGO DE CADA MUNICÍPIO DECIDIR VALORES DO 1º AO 5º LUGAR

10.1 Premiações para todas as categorias do I CANTA CANTU

Premiação nas Etapas Classificatórias por Município:

10.1 Premiação para todas as categorias do I CANTA CANTU

Premiação nas Etapas Classificatórias por Município:

Categoria Infantil:

1º lugar: 500,00 mais troféu Cantu (classificado (a) para grande final)

2º lugar: 400,00 mais troféus Cantu

3º lugar: 300,00 mais troféus cantu

4º lugar: 200,00 mais troféus Cantu



5º lugar:100,00 mais troféus Cantu

Categoria Adulto:

Popular/ Gospel

1º lugar:1.000,00 mais troféu Cantu (classificado (a) para grande final)

2º lugar: 750,00 mais troféus Cantu

3º lugar: 550,00 mais troféus Cantu

4º lugar: 350,00 mais troféus Cantu

5º lugar: 250,00 mais troféus Cantu

Sertaneja:

1º lugar: 1.000,00 mais troféu Cantu (classificado (a) para grande final)

2º lugar: 750,00 mais troféus Cantu

3º lugar: 550,00 mais troféus Cantu

4º lugar: 350,00 mais troféus Cantu

5º lugar: 250,00 mais troféus Cantu

Nativista:

1º lugar:1.000,00 mais troféu Cantu (classificado (a) para grande final)

2º lugar: 750,00 mais troféus Cantu

3º lugar: 550,00 mais troféus Cantu

4º lugar: 350,00 mais troféus Cantu

5º lugar: 250,00 mais troféu Cantu

10.2. Os campeões de cada categoria em seu município, representarão o mesmo na grande final que será no mês de dezembro de 2022.

10.3. Caso o campeão (a) não tenha interesse, abre-se a oportunidade para o Segundo colocado (a) e assim sucessivamente.

11- COMISSÃO JULGADORA:

11.1. A comissão julgadora, em qualquer etapa do festival, será formada por critério e Escolha da comissão organizadora do I CANTA CANTU.

11.2. A comissão julgadora será composta por cinco membros.

11.3. As notas da avaliação deverão ser de cinco a dez, podendo ser fracionada.



11.4. Para cada candidato, o jurado terá que dar nota individual em uma ficha pré-elaborada por quesitos, contendo o nome do intérprete e música, que será entregue no início da apresentação do candidato e recolhida ao término da mesma, com a assinatura do respectivo jurado.

11.5. A nota será atribuída aos participantes, observando-se os seguintes quesitos:

- a)** Afinação;
- b)** Interpretação (apresentação, comunicação e postura);
- c)** Ritmo;
- d)** Letra;

11.6. Caso o candidato venha a errar a música e interrompa sua apresentação, estará automaticamente desclassificado.

11.7. A nota será dada pelos cinco jurados dentro dos quesitos, sendo feita a somatória, obtendo-se assim, a média final de cada candidato.

11.8. Se houver empate entre os candidatos, caberá à comissão organizadora considerar a maior nota no quesito afinação, como critério de desempate. Caso ocorra, também a coincidência neste quesito, será observada sucessivamente os quesitos de ritmo e por último de interpretação

12 - DISPOSIÇÕES GERAIS:

12.1. A comissão organizadora reserva-se ao direito de excluir em qualquer tempo o participante que, sobre qualquer pretexto, perturbar a ordem do I CANTA CANTU e descumprir as normas contidas no presente regulamento ou emanadas pela comissão organizadora.

12.2. Ao iniciar o evento, de acordo com a ordem das apresentações, os candidatos deverão se posicionar no local pré-definido pela comissão organizadora (camarim) com antecedência para que a presença do candidato seja confirmada pela organização do evento. Caso o candidato não esteja no camarim no momento da sua apresentação, o mesmo não será chamado pelo apresentador e, conseqüentemente, será desclassificado.

12.3. Quaisquer casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora.